



A11

Kompakt aktivt pelarsystem med line array teknologi

Perfekt för konferens, trubadurer, DJ's, installation, event och mindre band.

A11 utvecklades för att kunna leverera mer än andra liknande system på marknaden! Med 12" element i subwoofers hanteras de mest påfrestande basfrekvenser, och de levererar rapp men ändå djup bas, ända ner till 35Hz, de kan utan att låta ansträngda hantera trumset, basinstrument och percussions.

Line array-pelarna består av 8 st. 3,5" Neodymium-element monterade i line source koppling med enastående frekvensomfång. Tack vare de unika 3,5" elementens karaktär kan vi dela ner mot basarna vid 100Hz, vilket ger ett oslagbart fullrangeljud, därför låter inte line array pelarna som motsvarande högtalare från våra konkurrenter. Vi har monterat in mycket kraftiga class-D förstärkare med switchade nätdelar samt PFC (Power Factor Correction) som hanterar 90-240V in. med en total effekt på 2000W RMS finns det gott om headroom även när systemet pressas.

A11 är ett skalbart system där en eller två basar kan användas och en, två eller fyra line array pelare kan användas. En kraftig DSP processor hanterar all ljudprocessering, och det finns en mängd presets att välja på beroende på användningsområde, konfiguration och setup.



SNABBFAKTA

- Totalt 2000W RMS förstärkareffekt
- Class-D förstärkare med låg vikt.
- 1000W RMS till basarna
- 2 x 500W RMS till pelarna
- 12" baselement med 800W cont. effekttålighet (1600W peak.)
- Line array pelarna har 8 st. 3,5" neodymiumelement
- Skalbart system beroende på behov och applikation
- Line array teknologi med lång kastlängd
- Inbyggd DSP med en mängd förprogrammerade presets
- Balanserad XLR stereo in
- Obalanserad stereo RCA in
- Balanseerad XLR stereo ut
- 2 st. Neutrik Speakon ut, stereo till pelarna
- 1 st. Neutrik speakon ut till extra slav-bas
- Mick in med separat volymreglage
- PFC (Power Factor Correction) 90-240VAC in

DE OLIKA SYSTEMEN



A11-1



A11-2



A11-3



A11-4



GUIDE, PRESETS A11, AKTIVT PELARSYSTEM

PRESET 1

SYSTEM: A11-1 eller A11-2
BASKARAKTÄR: Bassboost +2dB
ANTAL BASAR: 1 eller 2 basar
ANTAL PELARE: 2 pelare, stereo

Detta preset är tänkt för lounge, barmusik, middagar, restaurangmiljö, bakgrundsmusik, event, mm. Med extra +2dB boost i basen för "loudness" karaktär.



A11-1



A11-2

PRESET 2

SYSTEM: A11-1 eller A11-2
BASKARAKTÄR: Normal bas, 0dB
ANTAL BASAR: 1 eller 2 basar
ANTAL PELARE: 2 pelare, stereo

För musik, trubadurer, DJ's, event, mm. med 0dB bas förhållande till preset 1. Vid användning av två st. basar (A11-2) ger detta preset samma "loudness" som preset 1 ger med en bas (A11-1).



A11-1



A11-2

PRESET 3

SYSTEM: A11-1 eller A11-2
BASKARAKTÄR: Neutral bas, -3dB
ANTAL BASAR: 1 eller 2 basar
ANTAL PELARE: 2 pelare, stereo

För musik, trubadurer, DJ's, event, mm. med -3dB bas förhållande till preset 2. vilket kan vara användbart i lokaler med mycket basresonans, eller vid akustiska framträdanden.

Vid användning av två st. basar ger detta preset samma baskaraktär som preset 2 ger med en bas.



A11-1



A11-2

PRESET 4

SYSTEM: A11-1 eller A11-2
BASKARAKTÄR: Basfattig, -6dB
ANTAL BASAR: 1 eller 2 basar
ANTAL PELARE: 2 pelare, stereo

För musik, trubadurer, DJ's, event, mm. med -6dB bas förhållande till preset 2. vilket kan vara användbart i lokaler med mycket basresonans, eller vid akustiska framträdanden.

Vid användning av två st. basar ger detta preset samma baskaraktär som preset 3 ger med en bas.



A11-1



A11-2

PRESET 5

SYSTEM: A11-3 eller A11-4
BASKARAKTÄR: Bassboost +2dB
ANTAL BASAR: 1 / 2 basar
ANTAL PELARE: 4 pelare (2+2), stereo

Detta preset är tänkt för lounge, barmusik, middagar, restaurang, bakgrundsmusik, event mm.
Med extra +2dB boost i basen för "loudness" karaktär.



PRESET 6

SYSTEM: A11-3 eller A11-4
BASKARAKTÄR: Normal bas, 0dB
ANTAL BASAR 1 eller 2 basar
ANTAL PELARE: 4 pelare (2+2), stereo

För musik, trubadurer, DJ's, event, livemusik mm.
med 0dB bas förhållande till preset 1.
Vid användning av 2 st. basar ger detta preset samma "loudness" som preset 1 ger med en bas.



PRESET 7

SYSTEM: A11-3 eller A11-4
BASKARAKTÄR: Neutral bas, -3dB
ANTAL BASAR: 1 eller 2 basar
ANTAL PELARE: 4 pelare (2+2), stereo

För musik, trubadurer, DJ's, event, livemusik mm.
med -3dB bas förhållande till preset2.
Vid användning av två st. basar ger detta preset samma baskaraktär som preset 2 ger med en bas.



PRESET 8

SYSTEM: A11-3 eller A11-4
BASKARAKTÄR: Basfattig, -6dB
ANTAL BASAR: 1 eller 2 basar
ANTAL PELARE: 4 pelare (2+2), stereo

För musik, trubadurer, DJ's, event, livemusik mm.
med -6dB bas förhållande till preset 2. vilket kan vara användbart i lokaler med mycket basresonans, eller vid akustiska framträdanden.
Vid användning av två st. basar ger detta preset samma baskaraktär som preset 3 ger med en bas.



PRESET 9 - TAL

SYSTEM: A11-1, A11-2, A11-3, A11-4
BASKARAKTÄR: BAS MUTE
ANTAL BASAR: -
ANTAL PELARE: 1, 2, 3 eller 4 pelare
INPUT: MONOSUM L/R IN

Detta preset är för tal, konferens, presentationer mm. där vi har stängt av basarna, för att få ett rent, tydligt och neutralt talljud, vi har ställt in EQ efter en SM58. Använd antingen mick in direkt i bak på den aktiva basen, eller någon av L/R line input från t.ex. trådlös mottagare.



PRESET 10 - TAL

SYSTEM: A11-1, A11-2, A11-3, A11-4
BASKARAKTÄR: BAS -12dB (80-150Hz lo-mid)
ANTAL BASAR: -
ANTAL PELARE: 1, 2, 3 eller 4 pelare
INPUT: MONOSUM L/R IN

Detta preset är för tal, konferens, presentationer mm. där vi har lagt på lo-mid i basarna, för ett talljud med lite mer tyngd. men ändå behålla ett rent, tydligt och neutralt talljud, vi har ställt in EQ efter en SM58. Använd antingen mick in direkt i bak på den aktiva basen, eller någon av L/R line input från t.ex. trådlös mottagare eller extern mixer.



PRESET 11, 12, 13, 14 - DUBBELRIGG

Dessa presets är designade för användning av 2 st. A11-2 i dubbelrigg, d.v.s. 2 st. basar per sida (en aktiv och en passiv) samt 2 st. pelare per sida. Med totalt 4 st. basar och 4 st. pelare i systemet.

Ett A11-2 system är left, och ett A11-2 system är right. MONOSUM input Left eller right
Här används totalt 4000W ifrån förstärkarna då varje baspar drivs med 1000W, och varje pelare drivs på separat utgång med totalt 4x500W

Designat för scener, liveframträdanden, större event, större konferenser, DJ's mm.

KONFIGURATION

SYSTEM: Dubbla A11-2
BASKARAKTÄR: Bassboost, +2dB
ANTAL BASAR: 4 st. (2 per sida)
ANTAL PELARE: 4 pelare (2 per sida)
IN: Mono sum in, left / right ut från extern mixer, ger stereosystem

PRESET 11

BASKARAKTÄR: Bassboost, +2dB

PRESET 12

BASKARAKTÄR: Normal bas, 0dB

PRESET 13

BASKARAKTÄR: Neutral bas, -3dB

PRESET 14

BASKARAKTÄR: Basfattig, -6dB



PRESET 15 - MONO MINI 1

SYSTEM: A11-1
BASKARAKTÄR: Standard 0dB
ANTAL BASAR: 1
ANTAL PELARE: 1
INPUT: MONOSUM L/R IN

Detta preset är för tal, konferens, presentationer och mindre framträdanden mm.
Där man endast behöver ett monosystem.
Left/Right in är monosummad, och karaktären är neutral med standar basinställning för neutral men ändå närvarande bas.



PRESET 15 - MONO MINI 2

SYSTEM: A11-1
BASKARAKTÄR: Neutral -3dB
ANTAL BASAR: 1
ANTAL PELARE: 1
INPUT: MONOSUM L/R IN

Detta preset är för tal, konferens, presentationer och mindre framträdanden mm.
Där man endast behöver ett monosystem.
Left/Right in är monosummad, och karaktären är neutral med standar basinställning.
Vi har här ställt basgain på -3 förhållande till PRESET 15, för en mer neutral baskaraktär



SNABBGUIDE PRESETS

PRESET 1) 1-2 basar, 2 pelare, Musik, trubadur, live, konferens, akustiskt, event, +2dB bas

PRESET 2) 1-2 basar, 2 pelare, Musik, trubadur, live, konferens, akustiskt, event, 0dB bas

PRESET 3) 1-2 basar, 2 pelare, Musik, trubadur, live, konferens, akustiskt, event, -3dB bas

PRESET 4) 1-2 basar, 2 pelare, Musik, trubadur, live, konferens, akustiskt, event, -6dB bas

PRESET 5) 1-2 basar, 4 pelare, Musik, trubadur, live, konferens, akustiskt, event, +2dB bas

PRESET 6) 1-2 basar, 4 pelare, Musik, trubadur, live, konferens, akustiskt, event, 0dB bas

PRESET 7) 1-2 basar, 4 pelare, Musik, trubadur, live, konferens, akustiskt, event, -3dB bas

PRESET 8) 1-2 basar, 4 pelare, Musik, trubadur, live, konferens, akustiskt, event, -6dB bas

PRESET 9) TAL, 1-2 basar, 2-4 pelare, ingen bas (mute)

PRESET 10) TAL, 1-2 basar, 2-4 pelare, bas fungerar som lågmid (80-150Hz) -12dB bas

PRESET 11, 11, 13, 14

Dubbla A11-2 system med totalt 4 basar och 4 pelare, där ena A11-2 systemet är left och andra A11-2 systemet är right, med mono input (L/R monosum in) för liveframträdanden och större event.

PRESET 11) +2dB bas

PRESET 12) 0dB bas

PRESET 13) -3dB bas

PRESET 14) -6dB bas

PRESET 15) MONO-MINI 1, för mindre framträdanden med en bas och en pelare (monosum in) 0dB bas

PRESET 16) MONO-MINI 2, för mindre framträdanden med en bas och en pelare (monosum in) -3dB bas