

PROPHON

SOUND SYSTEMS

A11 - AKTIVT PELARSYSTEM



MADE IN SWEDEN
SINCE 1985

A11

Kompakt aktivt pelarsystem med line array teknologi

Perfekt för konferens, trubadurer, DJ's, installation, event och mindre band.

A11 utvecklades för att kunna leverera mer än andra liknande system på marknaden! Med 12" element i subwoofers hanteras de mest påfrestande basfrekvenser, och de levererar rapp men ändå djup bas, ända ner till 35Hz, de kan utan att låta ansträngda hantera trumset, basinstrument och percussions.

Line array-pelarna består av 8 st. 3,5" Neodymium-element monterade i line source koppling med enastående frekvensomfång. Tack vare de unika 3,5" elementens karaktär kan vi dela ner mot basarna vid 100Hz, vilket ger ett oslagbart fullrangeljud, därför låter inte line array pelarna som motsvarande högtalare från våra konkurrenter. Vi har monterat in mycket kraftiga class-D förstärkare med switchade nätdelar samt PFC (Power Factor Correction) som hanterar 90-240V in. med en total effekt på 2000W RMS finns det gott om headroom även när systemet pressas.

A11 är ett skalbart system där en eller två basar kan användas och två eller fyra line array pelare kan användas. En kraftig DSP processor hanterar all ljudprocessering, och det finns en mängd presets att välja på beroende på användningsområde, konfiguration och setup. Det finns även en mängd olika beslag för montering och rigging

SNABBFAKTA

- Totalt 2000W RMS förstärkareffekt
- Class-D förstärkare med låg vikt.
- 1000W RMS till basarna
- 2 x 500W RMS till pelarna
- 12" baselement med 800W cont. effekttålighet (1600W peak.)
- Line array pelarna har 8 st. 3,5" neodymiumelement
- Skalbart system beroende på behov och applikation
- Line array teknologi med lång kastlängd
- Inbyggd DSP med en mängd förprogrammerade presets
- Balanserad XLR stereo in
- Obalanserad stereo RCA in
- Balanserad XLR stereo ut
- 2 st. Neutrik Speakon ut, stereo till pelarna
- 1 st. Neutrik speakon ut till extra slav-bas
- Mick in med separat volymreglage
- PFC (Power Factor Correction) 90-240VAC in



A11-1



A11-2



A11-3



A11-4

PRESETS

- 1) LIVE 1 För konfiguration med en eller två basar med en CLA835 pelare per sida, stereo med fokus på öppenhet och en jämn och neutral ljudbild, för framträdanden, bas (+3dB)
- 2) LIVE 2 För konfiguration med en eller två basar med en CLA835 pelare per sida, stereo med fokus på öppenhet och en jämn och neutral ljudbild, för framträdanden, bas (0dB)
- 3) MUSIC 1 För konfiguration med en eller två basar med en CLA835 pelare per sida, stereo För inspelad musik, med fokus på en behaglig och neutral ljudbild, bas (+3dB)
- 4) MUSIC 2 För konfiguration med en eller två basar med en CLA835 pelare per sida, stereo För inspelad musik, med fokus på en behaglig och neutral ljudbild, bas (0dB)
- 5) LIVE 3 För konfiguration med en eller två basar med två st. CLA835 pelare per sida, stereo med fokus på öppenhet och en jämn och neutral ljudbild, för framträdanden, bas (+3dB)
- 6) LIVE 4 För konfiguration med en eller två basar med två st. CLA835 pelare per sida, stereo med fokus på öppenhet och en jämn och neutral ljudbild, för framträdanden, bas (0dB)
- 7) MUSIC 3 För konfiguration med en eller två basar med två st. CLA835 pelare per sida, stereo För inspelad musik, med fokus på en behaglig och neutral ljudbild, bas (+3dB)
- 8) MUSIC 4 För konfiguration med en eller två basar med två st. CLA835 pelare per sida, stereo För inspelad musik, med fokus på en behaglig och neutral ljudbild, bas (0dB)
- 9) VOCAL 1 Fungerar för alla konfigurationer För tal, sång och konferens, med fokus på att lyfta fram röster, bas (mute)
- 10) VOCAL 2 Fungerar för alla konfigurationer För tal, sång och konferens, med fokus på att lyfta fram röster, bas (-8dB) 80-150Hz
- 11) MONO 1 Monosystem live 1, tänkt för de som har två st. "A11-2" riggar, och vill kombinera dessa till en större rigg, med en aktiv och passiv bas samt två st. CLA835-pelare per sida
- 12) MONO 2 Monosystem live 2, tänkt för de som har två st. "A11-2" riggar, och vill kombinera dessa till en större rigg, med en aktiv och passiv bas samt två st. CLA835-pelare per sida
- 13) MONO 3 Monosystem MUSIC 1, tänkt för de som har två st. "A11-2" riggar, och vill kombinera dessa till en större rigg, med en aktiv och passiv bas samt två st. CLA835-pelare per sida
- 14) MONO 4 Monosystem MUSIC 2, tänkt för de som har två st. "A11-2" riggar, och vill kombinera dessa till en större rigg, med en aktiv och passiv bas samt två st. CLA835-pelare per sida
- 15) MONO 5 "MONO MINI", monosystem med en aktiv bas och en pelare, för mindre framträdanden
- 16) MONO 6 "MONO MINI2", monosystem med en aktiv bas och en pelare, för mindre framträdanden

PROPHON

SOUND SYSTEMS



MADE IN SWEDEN
SINCE 1985

"Prophon sound systems", och prophon-loggan är ett registrerade varumärken

Prophon Audio & Teknik AB

Besöksadress/lager: Linjalvägen 10C, 187 60, TÄBY

Brev och försändelser: Box 7268, 187 14 TÄBY

Tel: 08-92 86 00 | Mail: info@prophon.se

Hemsida: www.prophon.se | www.prophon.com